



Fantasmagorías

A sólo tres años de su primera individual (una muestra poblada por bichos, prótesis, formas orgánicas, metamorfosis violentas), Mariana López vuelve a colgar obra para exhibir simulacros de pinturas históricas y parodias de las representaciones académicas clásicas. A veces, el puntapié está dado por una fotografía o un fotograma cinematográfico, a partir del cual la pintura realista adquiere otras connotaciones, gracias a pinceladas pastosas y ultraevidentes. El retrato, con su formalidad forzada y vana, también es uno de los blancos de este proceso –aún en ciernes– creativo que la exposición permite espiar.

Dabah Torrejón Arte Contemporáneo, Sánchez de Bustamante 1187. Hasta el 1º de mayo.